Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá
BiblioRed

Vida y obra de Manuel Zapata Olivella

1920

Nace en Santa Cruz de Lorica, Córdoba, el 17 de marzo de 1920

1930

Viaja con su familia a Cartagena de Indias, donde su padre refundó el colegio La Fraternidad, allí Zapata Olivella hizo sus estudios básicos

1940

Viaja a Bogotá e inicia sus estudios de Medicina en la Universidad Nacional de Colombia

> “En mi familia todos los abuelos habían nacido engendrados en el vientre de mujer india o negra. Mis padres, mis hermanos, mis primos llevamos la pelambre indígena, los ojos azules o el cuerpo chamuscado con el sol africano.”
>
> *Levántate mulato* (1990)

1925 · 1935 · 1945

1930 · 1940 · 1950

1942

Genio y figura, una de sus primeras columnas, es publicada en el periódico cartagenero *Diario de la Costa*

1947

Publica su primera novela, *Tierra mojada,* que trata sobre la injusticia social vivida por tres familias de agricultores

1949

Publica *Pasión vagabunda*, novela en la que relata su recorrido a pie por Centroamérica y Estados Unidos entre 1943 y 1947

> “No quería editar este libro. Todavía sospecho que no debí hacerlo. Puede ser un mal ejemplo. Cuando hice esta travesía eran otros tiempos. Ahora, si un joven decide hacer un recorrido semejante, corre el riesgo de no llegar a ninguna parte.”
>
> Manuel Zapata Olivella a propósito de la reedición del 2001 de *Pasión vagabunda* (1949).

100 AÑOS

Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá

Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá
BiblioRed

100 AÑOS

“Me bastó con doblar una esquina para que aparecieran a mi vista una multitud de casas hechas con fragmentos de cajas de madera. En una de ellas, ocho o más niños me veían asomados a la puerta. Creí que se trataba de una escuela, pero me engañaba. Realmente era una minúscula casa de vecindad, cuyo número de habitantes podía calcularse con solo contar el número de pequeñuelos desnudos, indiferentes al juego, a pesar de su corta edad.”
He visto la noche (1953)

1953
Se publica *He visto la noche*, el relato de viajes que recoge las anécdotas de su travesía de cuatro años por Estados Unidos

1958
Se publica *Los pasos del indio,* la primera obra de teatro de Manuel Zapata Olivella

1960
Se publica *La calle 10,* una novela que cuenta la realidad de una de las calles más importantes de Bogotá.

1961
Publicación del libro *Cuentos de muerte y libertad*

1962
Publicación del libro *El cirujano de la selva*

1963
Gana el **Premio Nacional de Novela Esso,** de la Academia Colombiana de la Lengua, por el libro *Detrás del rostro*

1963
Se publica el libro de cuentos *El galeón sumergido* y la novela *Detrás del rostro.*

Se publica *Chambacú, corral de negros*, una novela que trata sobre la estigmatización y las persecuciones de las autoridades de Cartagena en el barrio popular de Chambacú, que existió hasta principios de la década de 1970

1965
Funda la revista *Letras Nacionales* junto a los intelectuales Manuel Mejía Vallejo y Carlos José Reyes

1973
Crea la Fundación Colombiana de Investigaciones Folclóricas

1974
Viaja a África

1977
Organiza la primera edición del Congreso de la Cultura Negra de las Américas en Cali, Colombia

1980
Funda la emisora Radio Foro Popular en Lorica, Córdoba

1955 · 1960 · 1965 · 1970 · 1975 · 1980

“Desde hace cuatrocientos años se nos ha prohibido decir «esto es mío». Nos expresamos en un idioma ajeno. Nuestros sentimientos no encuentran todavía las palabras exactas para afirmarse. Cuando me oyes hablar de revolución me refiero a algo más que romper ataduras. Reclamo el derecho simple de ser lo que somos.”
Chambacú, corral de negros (1963)

Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá

Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá
BiblioRed

100 AÑOS

1983

Se publica *Changó, el gran putas*, la novela más extensa de Manuel Zapata Olivella, en la que a partir de la religión Yoruba, canciones tradicionales africanas e investigación, cubre quinientos años de la historia negra

1985

Colombiana de Televisión presenta *El siete mujeres*, telenovela adaptada a partir del guión de Zapata Olivella escrito en los años setenta

Gana el premio literario **Francisco Matarazzo Sobrinho** de ficción latinoamericana, otorgado por el Centro Cultural Francisco Matarazzo Sobrinho (San Pablo, Brasil) por la novela *Changó, el gran putas*

1987

Gana el premio literario **Nuevos Derechos Humanos**, otorgado por la Asociación de Nuevos Derechos Humanos (París, Francia) por el libro *Levántate mulato*

1989

Recibe el **Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar** al mejor trabajo cultural en radio

1990

Se publica *Fábulas de Tamalameque,* un compendio de textos que se pueden leer de manera individual o como capítulos de una novela para niños, en la que los animales se reúnen para llegar a un acuerdo de paz

1997

Sucede a José Luis Díaz-Granados en la presidencia de la Unión Nacional de Escritores

2002

Recibe el **Premio Nacional Vida y Obra** del Ministerio de Cultura

2004

Muere en Bogotá el 19 de noviembre de 2004. Sus cenizas fueron arrojadas en las aguas del río Sinú

2010

Se publica *Por los senderos de sus ancestros: textos escogidos* (1940 - 2000), una recopilación de escritos de Manuel Zapata Olivella, que incluye desde artículos publicados en periódicos regionales en los años cuarenta hasta conferencias de los noventa. Una edición realizada por Alfonso Múnera, historiador e investigador colombiano, y publicada por el Ministerio de Cultura de Colombia

1985 1990 1995 2000 2005 2010

> “Sube a bordo de esta novela como uno de los tantos millones de africanos prisioneros en las naos negreras; y siéntete libre aunque te aten las cadenas.
> ¡Desnúdate!
> Cualesquiera que sean tu raza, cultura o clase, no olvides que pisas la tierra de América, el Nuevo Mundo, la aurora de la nueva humanidad. Por lo tanto hazte niño.”
>
> *Changó, el gran putas* (1983)

Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá